

197. În fața tronului de sus

First staff of music: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 3/4 time signature. The tempo is marked as ♩ = 92. The melody consists of eighth and quarter notes. Above the staff, the chords D, G, D, D, and F#m are indicated. The staff ends with a repeat sign.

În fa - ța tro - nu - lui de sus eu am un bun A - pă - ră - tor, Un ma - re
(Sa - tan când) mă va a - cu - za spu - nân - du' mi că sunt vi - no - vat, Pri - vesc la
(Și ia - tă) Mie - lul î - năl - țăt, Cel ne - pă - tat, ne - pri - hă - nit, Cu - vân - tul

The first line of the musical score is written on a single staff in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The notes are: G4 (quarter), D4 (quarter), A4 (quarter), Bm2-Bm (half), G4 (quarter), G/A (quarter), D4 (quarter), D/F# (quarter), G4 (quarter), and D4 (quarter). The lyrics 'The Sound of Silence' are written below the staff, aligned with the notes: 'The' under G, 'Sound' under D, 'of' under A, 'Silence' under Bm2-Bm, 'Hello' under G, 'to all the silent people' under G/A, 'who are' under D, 'crying' under D/F#, 'please' under G, and 'help me understand' under D.

Pre - ot, pe I - sus, la ca - re a - flu a - ju - tor. Să-pat eu sunt pe mâ-na
Dom-nul, Stân-ca mea ce'a şters pe cru-ce'al meu pă - cat. Fi-înd-că Dom-nul a mu-
viu şi în - tru - pat e Re-ge'al re - gi - lor slă - vit. U-nit cu El nu voi mu-

The first line of the musical score is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The notes and their corresponding chords are as follows:

- Measure 1: A (quarter note), D/F# (quarter note), G (quarter note), D (quarter note).
- Measure 2: G (quarter note), D (quarter note), G (quarter note), Bm (quarter note).
- Measure 3: Bm (quarter note), G (quarter note), D (quarter note), A (quarter note).
- Measure 4: Bm2 (quarter note), Bm (quarter note), Bm (quarter note), Bm (quarter note).

- Sa şi pe'a Lui i - ni - mă sunt scris Iar cât în ce-ruri El va sta, pâ - râ - şul
- rit, eu am a - juns ne - pri - hă - nit; Drep-ta-tea s'a în - de-pli - nit, prin moar-tea
- ri, cu sân - ge m'a răs-cum-pă - rat; Voi fi cu El în veş-ni - cii, cu Dom-nul

The first line of the musical score is written on a single staff in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody consists of the following notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). Above the staff, the chords G, Bm, 1.2. G, G/A, and D are indicated. The line ends with a repeat sign.

meu va fi în - vins, Pâ - râ - şul meu va fi în - vins. Sa-tan când
Lui sunt mân-tu - it, Prin moar-tea Lui sunt mân-tu - it. Şi ia - tă
meu glo - ri - fi - cat! Cu Dom-nul

meu glo-ri - fi - cat!